# **Livres d'enfants et LGBTIQ\***

Travail de Diplôme – DAS santé sexuelle



SANTÉ SEXUELLE Suisse SEXUELLE GESUNDHEIT Schweiz SALUTE SESSUALE Svizzera







# **Table des Matières**

1.	Rési	sumė5			
2.	Intro	oduction	7		
	2.1.	Motivation pour le thème choisi	7		
	2.2.	Objectifs poursuivis	10		
3.	La v	alise arc-en-ciel	12		
	3.1.	Réflexion approfondie			
	3.1.1 3.1.2	P			
	3.2.	Des pistes concrètes pour l'intervention professionnelle en santé sexuelle			
	3.2.1 3.2.2				
4.	PetS	Sitter	23		
	4.1.	Idée du jeu	23		
5.	Con	clusion ; perspectives réflexives et opérationnelles	26		
6.	Bibl	iographie :	29		
7.	Rem	nerciements	31		
8.	Ann	exe	33		
	8.1.	Proposition d'un scénario pédagogique	33		
	8.2.	PetSitter : Règles de jeu	38		
	8.3.	Lettre d'accompagnement « valise arc-en-ciel »	43		

## 1. Résumé

La transmission des connaissances, des informations et l'aide à développer des attitudes dans le travail pédagogique peut se faire à l'aide des histoires et du jeu. Mais,

# « Comment aborder les thématiques LGBTIQ\* avec les enfants de 3 à 8 ans à travers des histoires / livres ? »

Les enfants apprennent avec tous leurs sens. Ecouter, parler, toucher, créer, jouer, discuter ; une approche pluridisciplinaire favorise l'apprentissage. Les enfants aiment faire des activités en lien avec les histoires écoutées.

Ce travail a été élaboré via des échanges réguliers avec des enseignant.es du terrain lors de moments de récréation ou avant/après les cours : des professionnels.les disent aimer aborder certains sujets, mais qu'il.elles ne savent parfois pas comment.

Les cartes « intolérance » du jeu PetSitter ont été créées en collaboration avec deux classes (1x 10 CO, 1x 6H).

J'aimerais montrer de manière exemplaire, comment aborder les sujets LGBTIQ\* à travers les livres.

#### « Quels sont les livres utiles pour les enfants sur le marché en allemand? »

Sur la base des listes existantes (proposées par des associations) j'ai fait une sélection de livres pour atteindre des objectifs décrits dans la matrice de l'éducation sexuelle pour les enfants de 0 à 4 ans, 4 à 6 ans et 6 à 9 ans.

Ce travail de diplôme est utile pour répondre aux demandes du terrain des enseignant.es aux sujets LGBTIQ\* et pour donner des idées concrètes.

Le résultat des réflexions est la composition d'une valise « arc-en-ciel », produit final du projet.

# 2. Introduction

# 2.1. Motivation pour le thème choisi

Pour la rédaction de ce travail de diplôme, j'ai décidé d'explorer les questions suivantes :

# « Comment aborder les thématiques LGBTIQ\* avec les enfants de 3 à 8 ans à travers des histoires / livres ? »

#### « Quels sont les livres utiles pour les enfants sur le marché en allemand ? »

Depuis janvier 2017, je visite des classes différentes dans le cadre de ma fonction d'éducatrice en santé sexuelle (2H, 6H, 8H, 10CO, post-obligatoire) ; j'ai remarqué que dans les salles de classe des jeunes enfants (2H, 6H) se trouvent toutes sortes de livres d'enfants (des contes, des livres pédagogiques sur le corps, sur les sentiments, sur la vie de famille, les animaux, les sports, ...) en lien avec les principaux objectifs de nos interventions. Des sujets importants LGBTIQ\* par contre n'y figurent quasiment pas. Dans les histoires avec des protagonistes enfants ou protagonistes animaux, des familles dites « traditionnelles », « maman – papa – deux enfants », sont représentées le plus souvent. Si les livres parlent du corps, ils sont clairement binaires et les sujets de la diversité sexuelle ne sont rarement présents. Pourtant, des beaux livres pour enfants, il y en a, avec des dessins sympathiques qui abordent ces thématiques importantes.

Étant moi-même maman de trois enfants de 7, 5 et 3 ans ; je me suis mise à la recherche de livres qui traitent des sujets LGBTIQ\*.

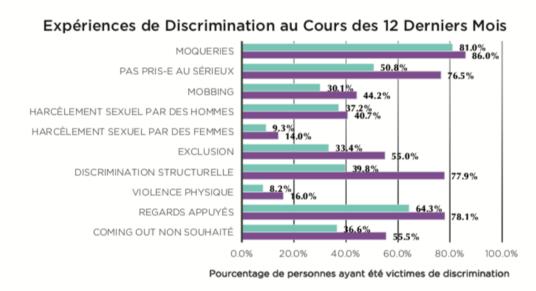
Des listes proposées déjà existantes m'ont guidée dans cette recherche :

- Literaturliste Regenbogenfamilien (Site web Regenbogenfamilien, 04.06.2021); il s'agit d'une liste qui a été établie en collaboration avec Deborah Spiller de Queerbooks, Mirjam Werlen d'InterAction Suisse – Intergeschlechtliche Menschen Schweiz, Hans Rudolf de Transgender Network Switzerland et Dominik Wernli.
- Literaturliste zum Thema kindliche Sexualität (Site web Pro Familia, 02.10.2020), pro Familia Landesverband Nordrhein-Westfalen
- Des livres proposés par les professionnels du centre SIPE Brigue (Site web SIPE, 02.04.2021)

A mes yeux, les enfants sont ouverts et tolérants face aux différentes orientations sexuelles ou aux identités de genre. Une petite anecdote ; j'ai un ami d'adolescence qui est aujourd'hui papa d'une fille transgenre de 6 ans. L'été dernier, je les ai invités chez nous pour qu'on puisse se revoir ; une première rencontre après 7 ans et pour que nos enfants puissent jouer ensemble. La veille, j'ai raconté à mon mari qui allait venir le lendemain pendant son absence. Au premier abord, mon mari exprimait son inquiétude comment j'allais introduire cet enfant à nos enfants. Il se faisait du souci qu'ils pourraient être dérangés par le fait de voir une fille, si tout d'un coup la fille devait aller aux toilettes et que nos garçons se rendaient compte à ce moment que cet enfant invité ait un pénis. Il m'a donc prié de ne rien leur dire et de veiller à ce que la porte des toilettes soit bien fermée, au cas où et il a espéré que l'enfant lui-même n'en parlera pas. J'ai dit à mon mari que j'avais déjà parlé à nos garçons de Lia (la fille trans) : je leur avais expliqué que Lia était une fille et qu'elle avait un pénis et pour ceci les gens présents à sa naissance s'étaient trompés et qu'ils avaient cru au début qu'elle était un garçon. De la part de mes trois garçons, il n'y a eu aucune réaction par rapport à ces explications ; pour eux, avoir un pénis n'est rien de spécial et rien d'étonnant. Cette situation montre que ce sont plutôt les adultes qui peuvent avoir des à priori envers des thématiques qu'ils ne connaissent pas – et pas forcément les enfants.

Cet exemple est issu de mon quotidien. Il reflète de manière concrète ce que le Panel Swiss LGBTIQ+ a relevé dans son rapport de synthèse 2020 :

« Une large majorité de membres de minorités de genre ont rapporté avoir été sujets à de la discrimination structurelle (p.ex., formulaires binaires, toilettes binaires), à de la divulgation non souhaitée de leur identité de genre et à de l'exclusion sociale. Il est important de noter que 16% des membres de minorités de genre et 8% de membres de minorités sexuelles ont déclaré avoir été la cible de violences physiques au cours des 12 derniers mois.» (Hässler, T., & Eisner, L. (2020). Swiss LGBTIQ+ Panel - 2020 Summary Report, p.12).



■Minorités de genre

Figure 6. Types de Discrimination Vécue

Je trouve que les enseignant.es des enfants (1H à 6H) jouent un rôle important pour maintenir cette ouverture naturelle chez les enfants ; pour traiter les sujets LGBTIQ\* parmi beaucoup d'autres sujets du quotidien, le livre d'enfant est un outil idéal.

■Minorités sexuelles

Dans le cadre de l'étude Panel Swiss LGBTIQ+ les réponses ont également été examiné en fonction des groupes d'âge (moins de 21 ans, 21 à 30 ans, 31 à 40 ans, plus de 40 ans). «Les résultats présentés dans la figure 8 indiquent que l'orientation sexuelle et dans une moindre mesure l'identité de genre, sont discutées de plus en plus dans le cadre scolaire bien que 50% des répondant.e.x.s les plus jeunes déclarent que l'orientation sexuelle et l'identité de genre n'ont jamais été abordées à l'école.» (Hässler, T., & Eisner, L. (2020). Swiss LGBTIQ+ Panel - 2020 Summary Report, p.14).

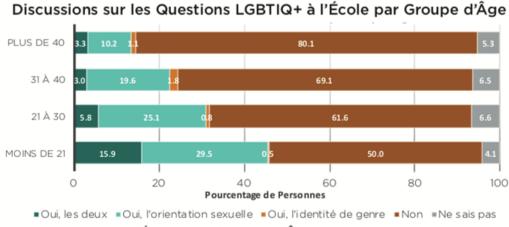


Figure 8. Discussions à l'École par Groupe d'Âge

J'ai fait l'expérience que mes enfants ainsi que mes élèves adorent écouter des histoires et regarder des livres ensemble, le livre est un outil adéquat pour aborder les thèmes souhaités et les rendre visibles.

En discutant avec les enseignant.es du Haut-Valais lors de mon travail, je ressens souvent une peur chez eux.elles d'oser aborder des thématiques LGBTIQ\*; il faut dire que pour un certain nombre de personnes dans le Haut-Valais, les valeurs traditionnelles et l'attitude conservatrice jouent historiquement encore un rôle important et la tolérance envers les communautés LGBTIQ\* est parfois très limitée. Dans les années 2010 par exemple, il y a eu un regroupement qui a assisté systématiquement aux soirées de parents organisées par les SIPE pour s'opposer aux objectifs présentés par les éducatrices en santé sexuelle¹. Une de mes collègues s'est souvenue qu'elle s'est faite insultée dans un magasin par une personne inconnue qui lui disait que depuis les interventions organisées par les SIPE, il y avait beaucoup plus de gens homosexuels dans la région.

De mon côté, je me souviens qu'Oskar Freysinger, conseiller d'Etat valaisan de 2013-2017, avait adressé un courrier officiel à tous les enseignant.es du canton pour leur demander d'effacer au tipEx le site « tschau.ch » (ciao.ch) des livres d'écoles mis à disposition des élèves ; ce site n'était pas jugé adapté au contexte de l'école.

Bien sûr et heureusement, une évolution sociale a eu lieu et ceci également dans la région haut-valaisanne. Aujourd'hui, dans les classes, nous pouvons discuter ouvertement des différentes orientations et identités, les jeunes s'intéressent à ces thèmes. Les parents des élèves nous font confiance et les dispenses des élèves du cours sont devenus rares (en Valais, malgré le droit à l'éducation et à l'information, les parents peuvent officiellement dispenser un enfant d'un cours donné par les SIPE). Tout de même, une majorité des Haut-Valaisan.ne.s ont dit non à la lex Reynard le 9 février 2020 (50,5 % de non) et les enseignant.es sont parfois hésitant.es si et comment ils.elles peuvent aborder des thèmes LGBTIQ\* en classe.

# 2.2. Objectifs poursuivis

Mandatée par la directrice de la fédération valaisanne des centres SIPE, en collaboration avec mes collègues Edith Schupbach et Claude Rey, nous avons proposé une formation continue pour tous les enseignant.es du canton ; la HEP Valais (PH Brig) a accepté cette proposition ;

<sup>1</sup> Information par mes anciennes collègues Mony Inderkummen et Zita Burgener, à la retraite depuis 2020.

10

les inscriptions pour l'année 2021-22 sont ouvertes et la description des trois cours (3 fois 6 heures) se trouve en ligne. (Site web HEPVS, 05.07.2021, cours 01.16.03 pour les enseignants du cycle 1:1H-4H, cours 01.16.04 pour les enseignant.es du cycle 2:5H-8H et le cours 01.16.05 pour les enseignants du cycle 3:9 CO -11 CO).

Les cours pour les enseignant.es du cycle 1 (1H – 4H) visent à aborder les thèmes suivants :

- Développement psycho-sexuel
- Stéréotypes
- Diversités sexuelles
- Langage inclusif
- Travail en réseau, outils d'analyse
- Cas pratiques, compétences des professionnel.les
- Comportements sexuels : problématique, inadéquat, adéquat : dépistage précoce, vigilance, sensibilisation, analyse systémique.

Je suis responsable de préparer et donner ces cours en allemand dans le Haut-Valais. Pour pouvoir montrer des outils concrets, j'ai eu l'idée de préparer une valise avec un décor arcen-ciel et de la remplir avec des livres d'enfants en allemand. En plus des livres, je propose des séquences pédagogiques (avec des idées comment commencer le cours, comment animer l'histoire, des idées de bricolages en lien avec l'histoire) et un jeu en lien avec la thématique de la diversité des familles. J'aimerais présenter cette valise aux enseignant.es présent.es à la formation pour leur donner des idées. Si l'intérêt y est, ils.elles peuvent venir emprunter cette valise au centre SIPE de Brigue pour pouvoir utiliser ces outils en classe. Les

thèmes abordés dans les livres choisis : diversité de familles, identité de genre, les stéréotypes par rapport au genre chez les enfants, l'orientation sexuelle, la diversité, l'anatomie, la grossesse, la naissance.







Le travail pédagogique avec le contenu de cette valise poursuit l'objectif d'une éducation à la santé sexuelle holistique, en accord avec les droits sexuels dès le plus jeune âge.

## 3. La valise arc-en-ciel

# 3.1. Réflexion approfondie

La diversité est l'unique norme qui existe. En milieu scolaire, les enfants rencontrent souvent les normes binaires qui leur sont présentées comme **la** norme.

L'OMS justifie l'importance d'une éducation adéquate en matière de sexualité :

« La région européenne de l'OMS est actuellement confrontée à de nombreux problèmes en matière de santé sexuelle : augmentation du VIH et des autres infections sexuellement transmissibles (IST), grossesses non prévues chez les adolescentes, violences sexuelles, etc. Pour améliorer le niveau global de santé sexuelle, il est essentiel de donner aux enfants et aux jeunes une éducation adéquate en matière de sexualité. Ils doivent connaître la sexualité aussi bien en termes de risques que de potentialités, afin qu'ils puissent développer une attitude positive et responsable dans ce domaine. Ils pourront alors se comporter en connaissance de cause, non seulement envers eux-mêmes, mais aussi envers la société. » Un document a été établi comme « plaidoyer pour l'installation d'une éducation sexuelle holistique qui donne aux enfants et aux jeunes, filles et garçons, une information objective, scientifiquement correcte, sur tous les aspects de la sexualité et qui, parallèlement, les aide à s'approprier les compétences nécessaires pour agir en fonction des connaissances acquises.

Au final, il veut contribuer au développement d'une attitude respectueuse et tolérante et à une société équitable. » (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 5).

Pour les enfants et les jeunes, les enseignant.es jouent un grand rôle pour atteindre ces objectifs. Former des enseignant.es à ces propos, leur mettre à disposition des outils, favoriser un échange entre eux.elles sur ces sujets, peut aider à installer un travail de qualité dans un sens large et de renforcer le travail en réseau. Ceci est un des objectifs du centre SIPE de Brigue : nos collaboratrices travaillent depuis des années en échange avec les enseignant.es sur place, en Valais germanophone, et les enseignant.es reçoivent des outils pédagogiques préparés par les éducatrices pour approfondir certaines thématiques lors de la séparation de la classe en deux groupes homogènes (selon sexe biologique).

Avec l'offre de nos cours de formation continue à la HEP, nous pourrons entrer en contact plus étroit et favoriser l'échange entre les professionnels sur les thématiques. L'idée de la valise arc-en-ciel m'est venue dans le but de leur donner un outil concret pour le quotidien, mis à disposition gratuitement par les SIPE, un service mandaté de l'Etat du Valais pour l'éducation sexuelle.

« Donner une éducation sexuelle, notamment dans les écoles, n'est pas toujours chose aisée. La démarche rencontre souvent des résistances, motivées le plus souvent par des peurs et des préjugés. » (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. *Standards pour l'éducation sexuelle en Europe*. Cologne : BZgA, p. 5).

« [...] les jeunes doivent acquérir des connaissances, des attitudes et des compétences spécifiques, ce qui requiert l'implication de professionnels. » (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 10).

Je suis convaincue que pour les professionnels.les travaillant avec des enfants de 3 à 8 ans, le livre d'enfant est un outil apprécié, efficace et précieux. Les belles illustrations dans des histoires d'enfants peuvent faciliter les explications scientifiquement précises adaptées au développement de l'enfant. Les images sympathiques peuvent contribuer à développer des attitudes et valeurs positives chez les enfants. Quand mes enfants reviennent de l'école, ils n'aiment pas répondre à ma question « Qu'est-ce que vous avez fait à l'école ? ». Si je m'intéresse aux images qu'ils ramènent, aux bricolages qu'ils ont faits, c'est plus facile d'obtenir des informations sur les thématiques traitées en classe et d'entrer en contact. De

passer par des histoires, des bricolages et des jeux permet aux enseignant.es de rencontrer l'enfant dans ses centres d'intérêt. L'enfant est curieux de connaître des histoires, souvent il aime bien les écouter et beaucoup d'enfants adorent créer et bricoler.

J'ai choisi le décor « arc-en-ciel » car les enfants vont rencontrer ce symbole plus tard dans les rues, en politique, à la télé, sur les réseaux sociaux. Étant petits ils ne comprennent pas encore la symbolique derrière. Mais l'arc-en-ciel en tant que sujet concret leur est familier, ils adorent le dessiner ou observer ce phénomène dans la nature. L'arc-en-ciel peut être utilisé pour introduire certaines thématiques de la diversité. Chaque personne est différente, le monde est comme un immense arc-en-ciel ou chaque être humain a sa propre couleur. Nous sommes tou.te.s différent.e.s comme chaque arc-en-ciel est différent et fascinant en même temps. Toutes les familles sont différentes.

# 3.1.1. La promotion de la valise « arc-en-ciel »

Dans un premier temps, les enseignant.es vont être informé.es de la possibilité de l'emprunt de cette valise dans la formation continue mentionnée ci-dessus. En plus, le compte Instagram « sipe\_vs\_de » compte des personnes enseignantes parmi ses abonné.es, c'est pour ceci que j'ai également créé une publicité invitante et destinée aux réseaux.





(future publication sur Instagram → sipe vs de et Facebook → SIPE-VS-de)

Parmi nos abonné.es figurent également des parents, pour lesquels.les j'ai préparé certaines publications par rapport à des livres spécifiques. Cela peut donner des idées aux personnes qui souhaiterait aborder ces thèmes avec leurs enfants.



(Exemple de publication Instagram, capture d'écran sipe vs de)

# 3.1.2. Les thèmes principaux

# 3.1.2.1. Le respect

Dans la matrice des standards, aider l'enfant à développer le respect figure parmi les objectifs principaux. Il est, entre autres, demandé d'aider les enfants à développer

- Le respect des autres
- Le respect des différences
- Le respect de la vie privée des autres
- Le respect de l'égalité entre les sexes
- Le respect des différents modes de vie, valeur et normes
- Le respect de son propre corps et celui des autres

(OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. *Standards pour l'éducation sexuelle en Europe*. Cologne : BZgA, pp. 38 – 51).

Pour le choix des livres proposés dans la valise arc-en-ciel, cet aspect a été déterminant. Dans les livres mis à disposition, l'enfant apprend de manière positive et ludique, que chaque famille est différente, chaque personne unique, que nos identités de genre ne sont pas toutes équivalentes et qu'il existe des différentes manières de devenir enfant d'une famille.

Le thème « le respect de son propre corps » figure dans la matrice sous « détérminants sociaux et culturels de la sexualité – attitudes », 0 à 4 ans. (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 39).

Afin de pouvoir apprécier et respecter son propre corps, il faut le connaître. Le livre «Das bin ich – von Kopf bis Fuss» explique les changements pubertaires, le fonctionnement du corps sexué, la fécondation ; en même temps, Dagmar Geisler a réussi à intégrer d'autres thèmes comme l'importance de pouvoir dire non ou oui, les droits des enfants et les sentiments amoureux possibles à chaque âge. Un enfant qui connaît son corps, qui est au courant des changements, aura plus de facilité et moins d'obstacles à aller demander de l'aide en cas de douleurs ou d'attouchements d'ordre sexuel. Un enfant qui ne sait pas nommer certaines parties de son corps a plus de difficulté pour en parler.

Je trouve inadéquat que dans ce livre le mot « Scheide » (vagin en français) soit encore utilisé (p.40). « Scheide » est un mot qui, d'après DUDEN, depuis le 11ème siècle a été utilisé pour, entre autres, nommer une fourre dans le but de ranger une arme telle qu'une épée dedans (fourreau). Dans le contexte de la sexualité, je trouve cette image transmise déplacée. C'est pour cette raison, qu'une partie des éducateurs.trices dans les régions germanophones utilisent de plus en plus souvent le mot «die Vagina» pour remplacer le mot «die Scheide». J'ai vu que dans les nouveaux livres d'écoles (tel que Natbuch), le mot « Scheide » est également encore utilisé. Pour conclure, un message important que j'aimerais donner pendant mes cours d'éducation à la santé sexuelle est que chaque personne a le droit d'utiliser les mots avec lesquels il.elle se sent à l'aise (sous condition que ce ne soit pas blessant pour les autres). Le mot « Scheide » n'est pas blessant et encore utilisé dans de nombreuses familles.

Le livre s'adresse aux enfants à partir de 7 ans et il peut être utilisé pour atteindre l'objectif « aider l'enfant à développer la compréhension des changements et différences physiques » de la matrice des 9 à 12 ans, déjà à partir de l'âge de 7 ans. (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 44)

Pour le travail avec les enfants plus jeunes, les livres des séries « Wieso? Weshalb? Warum? » ou « pocket Wissen » sont plus adéquats, ils s'adressent aux enfants de 2 à 4 ans ou de 4 à 7 ans.



Dans un futur travail, il serait intéressant d'analyser tous les livres de la valise selon la matrice proposée dans les « Standards pour l'éducation sexuelle en Europe », cela dépasse le cadre du travail présent.

# 3.1.2.2. Le secret

« Permettre à l'enfant de faire la différence entre les bons et les mauvais secrets » figure dans la matrice sous « Sexualité et droits – compétences », 0 à 4 ans. (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 39).

C'est un objectif auquel nous accordons une place importante dans nos cours destinés aux enfants de 2H et 6H. Un objectif clé parmi d'autres dans la prévention des abus sexuels. Dire à un enfant que les secrets ne sont pas toujours bons et qu'il a des personnes de confiance pour parler de tout ne se limite pas à un seul cours donné par un e éducateur trice à la santé sexuelle. C'est un sujet qui doit être abordé par les parents ainsi que par les enseignant es. Si le message est donné à l'enfant par plusieurs personnes, il y a plus de chances qu'au moment d'un vécu difficile, il puisse y faire référence et agir en fonction.

« Les enfants victimes de violence sexuelle ont généralement du mal à en parler. Ils se sentent souvent responsables de ce qui leur est arrivé. Des études montrent que très peu d'enfants se rendent à la police pour déclarer qu'ils ont été victimes d'une agression sexuelle. Par ailleurs, les enfants concernés doivent souvent se confier plusieurs fois à une personne avant d'obtenir de l'aide. Nombre d'organisations publiques et privées de Suisse travaillent à l'amélioration de cette situation et à la prévention de la violence sexuelle. [...] en Suisse, un enfant sur sept est exposé au moins une fois à la violence sexuelle avec contact physique d'un adulte ou d'un enfant plus âgé. » (Site web Kinderschutz, 12.07.2021).

«Ein Bauch voller Geheimnisse» raconte l'histoire de Moira, jeune fille d'environ 6 ans, qui accumule des différents secrets dans son ventre au cours de la journée parce qu'elle n'ose

pas en parler. Elle abime ses collants en s'habillant, elle jette sa poire pour la récré à la poubelle, elle a sali la robe de mariée de sa maman en jouant la mariée. Avec tous ces secrets dans le ventre, elle ressent une honte importante et elle n'arrive pas à manger son dessert le soir même. Heureusement que les parents de Moira comprennent qu'elle va mal et enfin elle a l'occasion de se confier. Contrairement à ce qu'elle avait cru, les parents ne se fâchent pas, ils la prennent dans les bras. Et le dessert est autant meilleur après avoir retrouvé son sourire.

Ce livre donne un message très important : « Nous ne sommes pas curieux, mais si tu as un chagrin, un souci, sache que tu peux toujours venir vers nous. Nous serons là pour toi ; dans tous les cas. »

Ce livre s'adresse aux enfants de 3 à 8 ans et il est multilingue, c'est-à-dire qu'il y a le texte en allemand, arabe, français, polonais, russe, espagnol et turque en simultanée. C'est un livre que je conseille aux enseignant.es qui travaillent avec des enfants allophones, l'enseignant.e peut raconter le livre en allemand en classe et en cas d'intérêt le lui prêter pour que les parents lui lisent la même histoire dans sa langue. Cela leur permet de placer le message de prévention cité ci-dessus.

Le livre «Soll ich es sagen? Eine Geschichte über Geheimnisse» raconte l'histoire de Ramin et Paul. Ramin discute avec sa maman du cadeau d'anniversaire qu'il va offrir à Paul, ami de Ramin. La maman lui dit que c'est un secret et qu'il ne faudra rien dire à Paul. Ramin tient sa promesse et il ne dit rien à Paul, même si ce dernier est bien curieux. Quelques jours plus tard, les deux garçons sont témoins d'un accident : trois grands garçons du quartier cassent une fenêtre avec leur ballon de foot. Les trois auteurs s'échappent vite après avoir menacé Ramin et Paul de ne rien dire à personne pour éviter le pire. Avec ce secret-ci, Ramin ne va pas bien. Il hésite, s'il devrait se confier à sa maman, qui lui a déjà touché un mot par rapport à la fenêtre cassée. Ramin énonce le sujet des secrets avec son oncle et Marlene. Les deux lui disent la même chose : « Il y a des secrets qui sont lourds, qui ne rendent pas heureux, il faut les dire à une personne de confiance. » La personne de confiance est là pour aider l'enfant qui a un doute si le secret est un bon secret ou un mauvais secret. Ramin ne doit pas réfléchir longtemps qui est sa personne de confiance : soulagé, il peut enfin parler de cette situation à sa maman.

A la fin de l'histoire, Paul reçoit le cadeau de Ramin. Ramin comprend qu'il a bien fait de ne pas dévoiler le cadeau à l'avance ; Paul est tout heureux d'avoir la surprise. Paul habite avec ses deux papas Ingo et Martin, cette information est donnée à la fin de l'histoire et ça rend le sujet de la diversité de familles visible, sans explications ni jugements, une famille normale parmi beaucoup d'autres. Je trouve réussie la manière dont est insérée cette thématique sans

étant au centre de l'ouvrage. Dans l'ensemble, un livre très réussi avec des dessins magnifiques.

Ramin et son oncle lors de la discussion sur les secrets :



Une liste complète en allemand avec tous les livres contenus dans la valise arc-en-ciel se trouve dans l'annexe sous 8.3. .

# 3.2. Des pistes concrètes pour l'intervention professionnelle en santé sexuelle

# 3.2.1. Zwei Papas für Tango



Le livre «Zwei Papas für Tango» (Edith Schreiber-Wicke, Carole Holland) raconte et illustre l'histoire vraie de Tango, femelle manchot née en 1999 dans le zoo de Central Park à New York. Ce poussin a la particularité d'avoir été couvé par deux mâles : Roy et Silo. Les deux manchots, inséparables et amoureux depuis des années, ont pu, avec la complicité d'un gardien, couver un œuf et s'occuper de la petite Tango.

Pour ce livre, j'ai préparé un scénario pédagogique avec des idées didactiques (voir annexe).

Ce livre est adapté aux enfants de 4 à 7 ans.

Il est prévu, selon la demande, de développer d'autres scénarios pédagogiques pour d'autres livres proposés dans la valise arc-en-ciel, éventuellement en collaboration avec d'autres collègues ou l'association QueerWallis.

# 3.2.2. Les différentes conceptions de famille

« Informer l'enfant sur les différentes manières de faire partie d'une famille / Informer l'enfant sur le fait que certaines personnes ont des enfants et d'autres pas » figure dans la matrice sous « Fertilité et reproduction – information », 0 à 4 ans. (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 39).

« Informer l'enfant sur les différentes conceptions de famille » figure sous « Relations et styles de vie – information », 4 à 6 ans. (OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA, 2010. Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Cologne : BZgA, p. 41).

Vu les âges proposés dans la matrice pour ces sujets, le livre d'enfant se prête pour le travail en classe.

Les livres sélectionnés pour représenter cette thématique dans la valise arc-en-ciel :

Livre	Âge conseillé	Thème principal
Mike, Ida und der Eselschreck – Eine Geschichte über eine Regenbogenfamilie	4 à 6 ans	Famille arc-en-ciel
Commentaire	qui les lie. Ils commencent à des familles différentes : Mik son papa divorcé. Laquelle et l'histoire, les deux enfants su unique, différente et précieus personnes autour de la tal sentiments.	ur une ferme, l'équitation est le loisir se disputer car les deux vivent dans e avec ses deux mamans, Ida avec st donc une vraie famille ? A la fin de ont d'accord que chaque famille est se et que ce n'est pas le nombre de ble qui définit la famille, mais les ux intéressants à télécharger pour le eutique.

Küssen verboten?	à partir de 4 ans Orientation sexuelle			
Commentaire	Dans ce livre, différents anim	maux se font des bisous : Monsieur		
	Tigre à Madame Tigre, Monsieur Pingouin à Madame P			
	Monsieur Tortue à Monsieur Tortue, Monsieur Bléreau à Madame			
	Lapin. Pourquoi ? Parce qu'ils s'aiment.			
	Je trouve les dessins de ce li	vre très chouettes, simples et le livre		
	est, à mes yeux, adaptés a	ux enfants à partir de 2,5 ans. Par		
	contre, je trouve que le mess	sage donné à la fin n'est pas réussi.		
	Vers la fin de l'histoire on lit : «Und wenn man sich liebt, dann küsst			
	man sich eben! Ganz einfach.» Cela veut dire que «si on s'aime,			
	on se fait des bisous. C'est si simple. » Je trouve important de			
	discuter ce message avec les enfants. Est-ce que cela est			
	obligatoire de faire un bisou quand on aime quelqu'un ? Est-ce que			
	quelqu'un qui n'a pas envie c	le faire de bisou à un moment donné		
	n'aime donc pas son vis-à-v	ris? Une simple reformulation de la		
	phrase en « Si on s'aime, o	n a le droit de se faire un bisou.»		
	changerait tout et laisserait l'option que ce n'est pas une obligation.			
	J'ai mis un post-it avec un commentaire sur la page concernée.			
	Lors de la formation continue des enseignant.es on aura l'occasion			
	d'en parler directement avec	les professionnels.les.		

Wo ist Karlas Papa?	2 à 8 ans	Famille monoparentale, don de	
		sperme	
Commentaire	La petite Karla ne comprend	d pas tout à fait ce que c'est qu'un	
	donneur de sperme, mais pe	u importe. Ce qu'elle se dit c'est que	
	ce donneur doit être une gentille personne car c'est grâce à lui		
	qu'elle peut être avec sa maman.		
	Ce livre est écrit dans un langage très simple avec des image		
	dynamiques. Le quotidien de Karla est décrit de manière vive et les		
	enfants peuvent se reconnaître dans les caractères. Karla, un		
	enfant comme eux.elles, qui adore jouer, danser, bricoler.		

Alles Familie	5 à 7 ans	Diversité de familles	
		Conception de famille	
		Violence	
Commentaire	Ce livre explique en détail les	s différents liens de parenté dans une	
	famille. Famille arc-en-ciel,	famille recomposée, enfant adoptif.	
	Pour faciliter la compréhens	ion, on trouve beaucoup de croquis	
	avec des flèches pour expl	iquer les liens entre les différentes	
	personnes et les termes qui o	désignent ces liens.	
	Le texte contient égalemer	nt des retours dans l'histoire pour	
	expliquer la conception de famille à l'âge de pierre et il y a une page		
	dédiée à la violence en famille, des maltraitances commises par		
	des parents, ce que je trouve très précieux, mais ce qui nécessite		
	l'accompagnement par une p	ersonne adulte.	
	A la fin du livre on trouve un questionnaire à remplir pour		
	chaque enfant puisse présenter sa famille, dans le but d'arriver à		
	la conclusion que chaque famille est unique.		

Luzie Libero	4 à 6 ans	Orientation sexuelle
		Sentiments
		Jalousie
Commentaire	Luzie aime bien son oncle	Tommy. Jusqu'au jour où Günther
	apparaît. Luzie ne le trouve	pas du tout sympa et elle est très
	jalouse. Elle se sent exclue	. Sauf qu'un jour elle découvre que
	Günther joue bien au foot. Le	es deux ont enfin trouvé une passion
	en commun et se rapprochen	it l'un de l'autre.
	Ce livre se prête bien à la	discussion de différents sentiments
	(jalousie, tristesse, solitude).	

Du gehörst dazu –	4 à 6 ans	Diversité de familles
Das grosse Buch		Les styles de vie
der Familien		Les sentiments
Commentaire	Ce livre explique la divers recomposée, famille adoptive	sité possible des familles : famille e, famille arc-en-ciel.

Il montre également la diversité des logements possibles : tente, maison, caravane, château, appartement ; le tout dans un langage clair avec des dessins rigolos.

Au moins deux pages sont dédiées aux thèmes suivants : l'école, l'activité professionnelle des parents, les vacances, la nourriture, les vêtements, les animaux domestiques, les fêtes de famille, les loisirs, les moyens de transport, les sentiments. Dans les différents chapitres, des liens entre différentes cultures sont construits, ce que je trouve précieux. Le livre montre que chaque famille est différente, mais non pas seulement par rapport aux parents (famille monoparentale, arc-en-ciel ou autre) mais également par son style de vie, ses habitudes alimentaires, le logements, en concluant avec le message important : Chaque

Zwei Papas für	4 à 7 ans	Diversité de familles
Tango		
Commentaire	Voir 3.2.1.	

famille est unique, chaque famille est précieuse.

Tous les livres présentés dans la grille ci-dessus visent à augmenter la tolérance et le respect envers tous les types de familles et de styles de vie.

# 4. PetSitter

# 4.1. Idée du jeu

Le jeu est également un outil d'apprentissage à tous les âges. Dans la valise, je propose le jeu « PetSitter » que j'ai créé en étant inspirée par le jeu « nom d'un renard » (concept de jeu changé, uniquement l'idée de base a été reprise). Ce jeu peut être joué dans une classe après avoir lu une des histoires proposées dans la grille ci-dessus pour approfondir la thématique ou avant de lire un des livres pour initier l'échange sur le sujet. Le jeu « PetSitter » est destiné aux enfants à partir de 4 ans (âge idéal : 5 à 8 ans).

Il n'y a pas d'équipe gagnante ou perdante. Toute la classe va devoir collaborer pour résoudre l'énigme. C'est un fait que je trouve intéressant ; souvent à cet âge, les jeux avec le principe de concurrence finissent en mettant un enfant ou une équipe en colère.

Dans ce jeu proposé, Kim cherche une famille qui sera d'accord de s'occuper de ses cochons d'Inde pendant qu'il parte en vacances avec sa famille. Dans son village, il y a une famille qui aimerait le faire, mais Kim ne connaît pas bien cette famille. Il faut faire sa connaissance en rassemblant des indices qu'il recevra au cours du jeu avec l'aide de la classe. La famille s'est déjà mise en route. Est-ce qu'elle va arriver à temps pour que Kim puisse partir ?

Avant de commencer, l'enseignant.e peut initier une discussion autour de la situation. Quelles sont les qualités qu'une famille « petsitter » devrait avoir ? Qu'est-ce qui est important pour bien s'occuper d'un animal ?

Au cours du jeu, des questions concernant les différentes familles peuvent émerger :

- Pourquoi certaines familles ont un nom composé (exemple Wyer-Sterren) et d'autres pas ?
- Pourquoi certaines familles comportent deux adultes, d'autres pas ?
- Pourquoi y-a-t-il des familles sans enfants?
- Qu'est-ce qu'une vraie famille ?
- Qu'est-ce qui compte dans une famille ?
- Comment deux hommes peuvent-ils avoir un enfant ?
- Comment deux femmes peuvent-elles avoir un enfant ?
- Qu'est-ce que c'est qu'un enfant adopté ?
- -

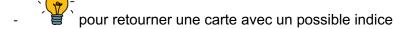
Les images des familles ont été dessinées par Lenja Salzmann, élève haut-valaisanne de 16 ans.

Les noms de famille sont des noms courants dans le Haut-Valais, région pour laquelle le jeu a été conçu. Une explication détaillée pour le déroulement du jeu ainsi que les matériaux se trouvent dans l'annexe sous 5.2.

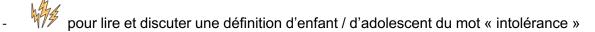
# 4.1.1. Déroulement du jeu

Les enfants de la classe lancent à tour de rôle un dé avec les trois faces suivantes :





Si la classe ne peut ni tourner une photo de famille, ni trouver un indice, la famille recherchée vit une situation d'intolérance. Une phrase va être lue au sujet de l'intolérance, écrites par des élèves du canton et la famille prendra du retard.



J'avais préparé une petite séquence pédagogique autour de la tolérance/intolérance et j'ai fait participer deux classes pour obtenir ces phrases sur les cartes « intolérance » : une classe de 10 CO et une classe de 6H ainsi que quelques enfants de mes amies. Le fait de proposer des phrases venant d'élèves de leur région peut motiver les élèves à également se prononcer sur le sujet. Qu'est-ce qu'est la tolérance et le respect dans leurs yeux ? Quelles définitions veulent-ils donner du mot « intolérance » ? De quelles situations se souviennent-ils ? Quelles situations concrètes d'intolérance la famille dessinée pourrait-elle vivre au quotidien ? Que pensent-ils de la définition donnée ? Décrit-elle bien le sens du mot ?

Si toutes les cartes de l'intolérance ont été lues, l'équipe (donc la classe entière) a perdue et la famille recherchée n'a pas pu être retrouvée. Kim ne pourra pas partir en vacances sans ses animaux.

Si par contre la classe arrive à trouver la famille qui est d'accord de s'occuper des cochons d'Inde, la classe a gagné et Kim partira en vacances le cœur serein sachant que ses petits amis seront entre de bonnes mains.

Dans les deux cas, l'enseignant.e a l'occasion de poursuivre le dialogue en classe par la suite : A qui est-ce qu'on peut s'adresser en cas de besoin ? A qui est-ce qu'on peut s'adresser, si on cherche une personne de confiance ? Quels sentiments on ressent, si on ne trouve pas tout de suite une solution ? Comment gérer la colère ? Qui peut nous consoler quand on est triste ? A quoi faut-il réfléchir avant d'adopter un animal ? ...

Sur www.swisstransfer.com se trouve une vidéo à télécharger avec ma famille et moi en train de jouer « PetSitter ». (Code d'accès envoyé par mail à Madame Agnes Foldhazi). Il s'agit de quelques extraits du moment du jeu passé en famille et sert à expliquer les règles du jeu. Elle donne une idée sur comment certaines thématiques pourraient être abordés en jouant ce jeu.

# 5. Conclusion ; perspectives réflexives et opérationnelles

L'enfant est en train de construire sa réalité et il a beaucoup de facilité à intégrer de nouvelles idées dans sa façon de voir le monde. Il est libre de jugement par rapport à beaucoup de thématiques et c'est là que nous pouvons faire un grand travail, si nous voulons arrêter les discriminations des personnes LGBTIQ\*.

Le travail présent a été conçu et rédigé basé sur mon activité professionnelle en restant en dehors du cadre de travail. Pour la suite, une traduction des outils (scénario pédagogique et règles de jeu en allemand) est possible dans le cadre de mon travail. Avec la collaboration de mes collègues, d'autres séquences pédagogiques pourraient être intégrées. Il serait également envisageable de faire une demande de collaboration à QueerWallis pour rajouter des œuvres ou des outils pédagogiques.

Ma formation en santé sexuelle m'a permis d'avoir un œil critique sur les œuvres que nous trouvons sur le marché : est-ce que le vocabulaire est adapté ? Est-ce que le livre proposé contribue à une éducation à la santé sexuelle holistique, en accord avec les droits sexuels ? Est-ce que les objectifs poursuivis sont en accord avec la matrice des standards ?

Dans un premier temps, j'aimerais présenter les livres, le jeu et la séquence pédagogique aux enseignant.es inscrit.es à la formation continue proposée par les SIPE et rendre l'emprunt possible pour les professionnel.le.s qui aimeraient travailler avec ces outils.

La séquence pédagogique proposée pour le travail avec le livre « Zwei Papas für Tango » peut être exemplaire dans le sens que l'enseignant.e utilise d'autres livres pour un travail complet qui permet l'approfondissement de la thématique sur plusieurs axes : le bricolage, les jeux, l'activité, les discussions.

Avec mes enfants, j'ai pu profiter à nombreuses occasions de regarder ces livres. Regarder un livre avec un enfant a plusieurs bénéfices : le temps de qualité passé ensemble, les messages éducatifs transmis, les informations apprises ainsi que les bénéfices par rapport à

l'acquisition du langage. Le livre reste, encore à l'âge numérique, un outil apprécié pour le travail pédagogique.

La plupart des classes aiment le jeu ; le jeu est un outil idéal pour l'approfondissement d'une thématique ou pour lancer une discussion. Le jeu proposé dans ce travail de diplôme peut être modifié pour être adapté à des enfants plus âgés : dans le sens qu'un.e jeune adolescent.e cherche une famille d'accueil pour un séjour linguistique. Quel sont les qualités nécessaires pour être une famille d'accueil ? Quelles sont les règles importantes pour vivre dans une famille d'accueil ? De nombreuses discussions en accord avec l'âge et l'intérêt de la classe peuvent être initiées.

# 6. Bibliographie:

Site web. Récupéré le 04.06.2021 de https://www.regenbogenfamilien.ch/bibliographie/

Site web. Récupéré le 02.10.2020 de https://www.profamilia.de/fileadmin/landesverband/lv\_nordrhein-westfalen/nrw-sexualpaedagogik/Stand\_2021\_Kindliche\_Sexualitaet.pdf

Site web. Récupéré le 02.04.2021 de https://www.sipe-vs.ch/de/bucher-55.html

Hässler, T., & Eisner, L. (2020). Swiss LGBTIQ+ Panel - 2020 Summary Report. https://doi.org/10.31234/osf.io/kdrh4

Site web. Récupéré le 05.07.2021 de http://www.hepvs.ch/de/kurs-suchen

Hoffman, M., Asquith, R. (2016). *Du gehörst dazu - Das grosse Buch der Familien.* Frankfurt am Main: Fischer Verlag GmbH.

Maxeiner, A., Kuhl, A. (2019). Alles Familie. Leipzig: Klett Kinderbuch.

Lindenbaum, P. (2020). Luzie Libero. Weinheim: Verlagsgruppe Beltz.

Schreiber-Wicke, E., Holland, C. (2019). *Zwei Papas für Tango*. Stuttgart: Thienemann-Esslinger Verlag GmbH.

Geisler, D. (2018). Das bin ich – Von Kopf bis Fuss. Bindlach: Loewe Verlag GmbH.

Walton, J., Mac Pherson, D. (2016). Teddy Tilly. Frankfurt am Main: Fischer Verlag GmbH.

Hassel, A., Künzel, E. (2020). Küssen verboten? Stuttgart: Thienemann-Esslinger Verlag GmbH.

Enders, U., Wolters, D. (2009). Wir können was, was ihr nicht könnt! Köln: Verlag mebes & noack.

Stafelt, P. (2019). So bin ich und wie bist du? Ein Buch über Toleranz. Leipzig: Klett Kinderbuch.

Olsen, P., Olsen, K.E. (2017). Wo ist Karlas Papa? Frederiksberg: Sprael ApS.

Lindner, M., Schulmeyer, H. (2018). *Mika, Ida und der Eselschreck.* Köln: Balance Buch und Medien Verlag.

Carle, E. (2019). Herr Seepferdchen. Hildesheim: Gerstenberg Verlag.

Van Hest, P., Talsma, N. (2020). Ein Bauch voller Geheimnisse. Hannover: Talisa Kinderbuch-Verlag.

Fobian, C., Zels, M. (2019). Hamburg: Marta Press UG.

OMS Bureau régional pour l'Europe et BZgA. (2010). Standards pour l'éducation sexuelle en Europe. Un cadre de référence pour les décideurs politiques, les autorités compétentes en matière d'éducation et de santé et les spécialistes. Cologne : Centre fédéral allemand pour l'éducation à la santé BZgA.

Site web. Récupéré le 10.11.2020 de http://elisegravel.com/blog/familles-diverses/

Site web. Récupéré le 12.07.2021 de https://www.kinderschutz.ch/fr/violence-sexuelle

Pena, M., Lyon, S. (2017). Nom d'un renard. Wädenswil: Game Factory.

# 7. Remerciements

Je remercie de tout cœur ma famille, en particulier mes enfants Loïc, Cyril et Joan qui ont fait les jolis bricolages des trois pingouins, qui ont été d'accord que je les prenne en photo ainsi que pour les nombreuses « lectures test » des livres choisis.

Je remercie ma nièce Lenja Salzmann; elle a fait les jolies illustrations pour le jeu « PetSitter ». Elle a bien su montrer une belle diversité de familles et de personnes dans ses dessins.

Je remercie Andreas Uebelhart pour la relecture du travail complet et les remarques professionnelles, critiques et bienveillantes par rapport au langage et au contenu.

Je remercie Agnès Földhazi pour sa disponibilité et son soutien le long de cette formation qui s'est prolongée suite à mon troisième congé maternité. Elle a su organiser et assurer une formation de qualité malgré les conditions de ces années de pandémie.

Je remercie les classes suivantes pour les discussions par rapport au sujet de l'intolérance et leurs définitions écrites :10 OS Sion, 6Hb Viège ainsi que mes amies Janine Seewer, Katja Schmid, Manuela Venetz, Nathalie Baeriswyl et Karin Schmid qui ont discuté la définition du mot « intolérance » avec leurs enfants et m'ont fourni quelques définitions de leurs enfants pour le jeu « PetSitter ».

# 8. Annexe

# 8.1. Proposition d'un scénario pédagogique

# Zwei Papas für Tango: proposition d'un scénario pédagogique

Thématique : La famille

Les élèves connaissent l'existence d'une grande pluralité de familles arc-en-ciel. Les élèves soutiennent la reconnaissance et l'égalité juridique et sociale des familles

arc-en-ciel.

Durée: 90 minutes (2 leçons à 45 minutes)

Objectifs: Les élèves savent donner une propre définition pour le mot lexical « famille ».

Les élèves connaissent l'existence d'une grande diversité de familles.

Les élèves soutiennent la reconnaissance et l'égalité juridique et sociale des familles

arc-en-ciel.

Les élèves connaissent le terme « parent biologique » et savent le distinguer du mot

« homoparentalité » ou du mot « parents adoptifs ».

Les élèves développent une attitude respectueuse envers la pluralité et la diversité

des familles.

Durée	Contenus / mots-clés	Méthode / Qui fait quoi	Auxiliaires / Matériel		
5'	Présentation	L'intervenant.e forme un petit cœur avec les mains et demande aux enfants ce que c'est.  L'intervenant.e présente le programme du cours: le cœur = symbole amour / symbole sentiments > nous allons parler des différents sentiments.  Chaque enfant se présente en nommant une chose qu'il aime bien (faire).	Gestes avec les mains		
Objectifs	visés:	(1)			
	ans le sujet				
10'	Animaux du zoo	L'intervenant.e demande aux enfants s'ils connaissent les animaux qui vivent dans un zoo.  Les enfants peuvent mimer (marcher comme, faire les bruits de, etc.) les animaux nommés.	-		
		Proposition de jeu : Un enfant ou l'enseignant.e sort de la classe, les enfants se mettent d'accord sur un animal à mimer et la personne qui revient en classe doit essayer de deviner quel animal est mimé par la classe.			
Objectifs	s visés:				
Activer le L'enfant	Activer l'intérêt de l'enfant Activer les pré-connaissances de l'enfant L'enfant connaît les animaux typiques qu'on peut rencontrer dans un zoo L'enfant sait nommer différents animaux du zoo				
10'	La famille	Avec l'aide des pions playmobil, l'intervenant.e révise le champ lexical du mot « famille » - est-ce que les enfants savent ce que c'est un cousin, une cousine ? une tante ? un oncle ? un parent ?	Pions playmobil		
		Modeler des différentes familles selon le schéma d'Elise Gravel : Un enfant avec son papa et sa maman. Est-ce une famille pour vous ?			

		Un adulte habite avec son fils adoptif. Est-ce une famille?  Trois frères et deux sœurs vivent avec leurs parents. Est-ce une famille?	
		Manuela n'a jamais connu ses vrais parents. Elle grandit chez sa grand-mère. Est-ce une famille ?	
		Deux adultes ont adopté un bébé. Est-ce une famille ?	
		Enfant couleur de peau différente avec un adulte. Est-ce une famille ?	
		Deux adultes – est-ce une famille ?	
		Familles possibles à modeler, sans expliquer les termes aux enfants: Famille nucléaire Famille recomposée Famille monoparentale L'homoparentalité Parents adoptifs	
		Comment fait-on pour devenir une « famille » ? Introduire l'idée de l'enfant adoptif, expliquer les mots « parent biologique » et « parent adoptif ».	
		Parler des petites graines qui peuvent passer de papa à maman et qui font grandir un bébé dans le ventre de maman.	
		Parler de l'amour ; Qui peut tomber amoureux*se de qui ?	
Objectifs	visés:		

#### Objectifs visés:

Attirer l'attention de l'enfant sur le champ lexical du mot « famille » Aider l'enfant à développer une attitude respectueuse envers les différentes familles

Remarque : à voir si les enfants définissent plutôt une famille dans le terme « classique », 2 adultes homme-femme + enfants ; si oui, l'ouverture sur le sujet se passera après la lecture du livre «Zwei Papas für Tango»

	Revenir sur les animaux avant d'écouter une histoire sur une famille d'animaux ; exercice « marcher comme les pingouins »	
Zwei Papas für Tango	Avec l'aide des images du livre « Zwei Papas für Tango » l'intervenant.e raconte l'histoire jusqu'au premier « Happy End » p. 12, Roy et Silo se retrouvent enfin.  Les enfants peuvent être actifs à certains moments de l'histoire, par exemple quand les deux soigneurs d'animaux se moquent du comportement des pingouins, les enfants peuvent jouer ces scènes.  Ou quand les pingouins sont séparés, ils peuvent jouer une scène dans laquelle un des pingouins tristes se confie à un ami.	Livre « Zwei Papas für Tango»

## Objectifs visés:

L'enfant comprend l'histoire racontée

L'enfant sait nommer les sentiments vécus par les animaux à des moments clés dans l'histoire L'enfant peut résumer l'histoire

#### Pause de 15 minutes

10'	L'œuf	Qu'est-ce que c'est qu'un œuf ? Qu'est ce qui se passe avec un œuf fécondé ? Demander aux enfants s'ils savent que les pingouins femelles pondent des œufs et que c'est le pingouin mâle qui les couve ?	Œuf en caoutchouc			
Objectifs	visés:					
oiseaux,	Les enfants connaissent le fait de « couver un œuf » pour avoir un poussin chez les poules (ou chez d'autres oiseaux, les pingouins) L'enfant sait expliquer le mot « couver »					
15'	Zwei Papas für Tango	L'intervenant.e reprend et poursuit l'histoire de Tango.  Reprendre les pions playmobils pour jouer une scène de famille à deux : un des enfants rentre de l'école et raconte ce qu'il a vécu en classe ce jour, s'ils veulent ils peuvent résumer l'histoire ou raconter autre chose qu'ils ont vécu sur le chemin d'école ou à la récré.	Livre « Zwei Papas für Tango»			
Objectifs	Objectifs visés:					

Les enfants comprennent que deux pingouins du même sexe peuvent également couver un œuf une fois qu'il a été pondu, ils savent qu'il s'agit d'une histoire vraie vécue dans le zoo de Manhattan

Le transfert de l'histoire sur l'être humain : également chez les humains, il se peut que des familles se fondent d'une autre manière et ce sont des vraies familles, tout ce qui compte c'est l'amour dans une famille.

5'	Sortes de familles	Discuter les différents types de familles à l'aide du schéma	Schéma d'Elise Gravel
10'	Dessine ta famille	Moment de réflexion sur sa propre famille  L'intervenant.e doit s'attendre à des questions du type :  Mon papa / ma maman ne vit plus chez nous, est-ce que nous sommes toujours une famille ? Réfléchir ensemble avec l'enfant : quel est notre définition du mot famille ? Qu'est-ce qui compte ? Si le sentiment compte, mais que les lieux d'habitation ne sont pas/plus les mêmes, veut-on le visualiser graphiquement (d'autres couleurs, des cercles, ?) Veut-on dessiner l'enfant au milieu et les autres personnes autour, éventuellement dans des coins différents ? A chaque enfant de voir comment il ressent au mieux « sa famille »	
5'	Fin	Prendre un moment pour se retrouver en classe, quels étaient les sentiments ressentis pendant le cours? Quels messages est-ce qu'on prend à la maison? Quelles activités a-t-on aimé ou pas? Pourquoi?  Leur rappeler que chaque famille est importante et différente, qu'il peut y avoir toutes sortes de sentiments, qu'on peut y trouver des personnes ressources qui peuvent nous aider et nous soutenir mais qu'on peut aussi trouver des personnes ressources ailleurs, si la vie en famille est difficile.	

Idée de bricolage : chaque enfant peut bricoler son pingouin avec du matériel trouvé dans les matériaux bricolage de la classe – les pingouins peuvent être différents de ceux vus en classe, chaque enfant a le droit de créer son propre pingouin, il est possible de faire des pingouins d'une autre couleur, hormis le blanc et le noir.

Ce bricolage permet à l'enseignant.e de reprendre les sujets de l'histoire et d'en reparler et de répondre à des questions.

# Exemples de bricolages :

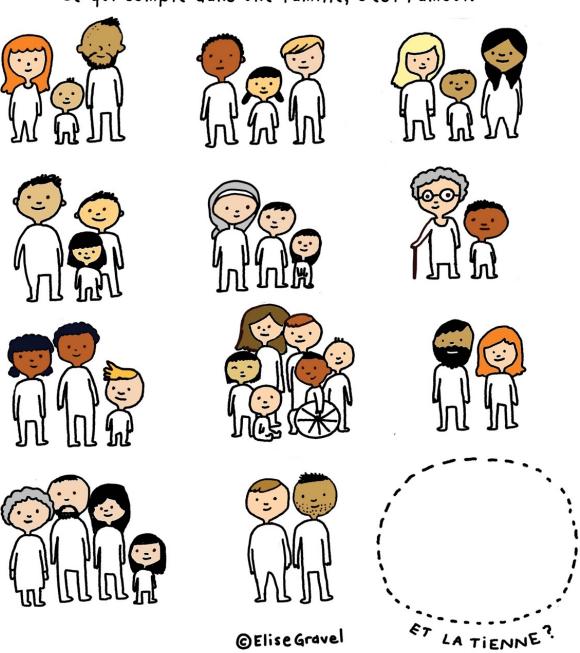


Gauche: bricolage en bois

Milieu : couleurs de doigts et petits papiers noirs déchirés Droite : deux pots de plantes, l'un posé à l'envers sur l'autre Pdf à télécharger : http://elisegravel.com/blog/familles-diverses/

# TOUTES SORTES DE

Il existe toutes sortes de familles différentes. Je ne peux pas toutes les dessiner ici; c'est impossible! Ce qui compte dans une famille, c'est l'amour.

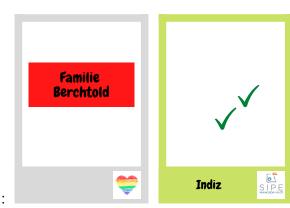


# 8.2. PetSitter : Règles de jeu

# Matériel de jeu

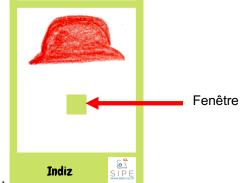


10 cartes « Solution » A5



Exemple de carte « solution » recto-verso :

# 7 cartes « Indices » A5 avec une petite fenêtre



Exemple de carte « Indice » :





Dos des cartes « Indice » :

# 35 cartes « Intolérance » A6



Exemple de carte « Intolérance » :



Dos des cartes « Intolérance » :







Dès avec trois images :

Un « scanneur »

# Situation du jeu

Kim cherche une famille qui soit d'accord de s'occuper de ses cochons d'Inde pendant ses vacances avec ses parents. Il sait que dans son village, il y a une famille qui aimerait le faire, mais il ne connaît pas bien cette famille. Celle-ci s'est déjà mise en route pour venir à sa rencontre, il faut qu'il la trouve en rassemblant des indices qu'il recevra au cours du jeu avec l'aide de la classe pour pouvoir partir en vacances à l'heure.

Avant de commencer, l'enseignant.e peut initier une discussion autour de la situation. Quelles qualités une famille « petsitter » devrait-elle avoir ? Qu'est-ce qui est important pour bien s'occuper d'un animal ?

Au cours du jeu, des questions concernant les différentes familles peuvent émerger.

- Pourquoi certaines familles ont un nom composé (exemple Wyer-Sterren) et d'autres pas ?
- Pourquoi certaines familles comportent deux adultes, d'autres pas ?
- Pourquoi y-a-t-il des familles sans enfants?
- Qu'est-ce qu'une vraie famille ?
- Qu'est-ce qui compte dans une famille ?
- Comment deux hommes peuvent-ils avoir un enfant?
- Comment deux femmes peuvent-elles avoir un enfant ?
- Qu'est-ce que c'est qu'un enfant adopté ?
- ...

# **Préparation**

Les 10 cartes « Familles » (cartes A4) sont placées, face cachée, sur la table ou par terre. Une des 10 cartes « Solution » est choisie sans regarder le côté gris, elle est placée dans la poche « scanneur » sur le mot « scanneur » en cachant le côté gris, les autres cartes « Solution » sont rangées. Les cartes « Indice » sont placées, face cachée, sur la table.

## <u>Déroulement</u>

A tour de rôle chaque enfant lance le dé.

Si le dé montre , l'enfant peut retourner une des cartes « Familles » A4 posées à l'envers pour voir une famille potentielle de PetSitter. Pourrait-elle être la famille recherchée ? A vérifier au cours du jeu si la famille (en fonction des indices trouvées), pourrait être la bonne.

Si le dé indique , la classe retourne une carte « Indice ». Pour l'analyser, la carte est posée sur la carte « Solution » dans le « scanneur », est-ce que la famille recherchée possède l'objet dessiné sur cette carte ? Si oui, un , apparaît dans la fenêtre de la carte « Indice ». Si non, la fenêtre reste vide. A l'aide des informations récoltées via ce « scanneur », les cartes « Familles » déjà retournées peuvent être triées pour trouver la famille disponible et d'accord de s'occuper des cochons d'Inde à la fin.

Avec des enfants de bas âge, il est conseillé de regarder les images « Familles » avant le jeu et leur montrer les indices sur chaque image : collier cœur, chapeau noir, chapeau rouge, cerfs volant, doudou peluche ours, nœud papillon bleu, ruban à cheveux rose.

Chaque famille dessinée possède deux des objets « indices », dès que deux indices ont été retrouvés au cours du jeu, la famille peut être identifiée avec certitude.

Si le dé montre \*\*\*, la famille recherchée vit une situation d'intolérance et l'enfant (ou l'enseignant.e) lit une phrase proposée au sujet de l'intolérance (carte « intolérance »). Si toutes les cartes de l'intolérance ont été lues, l'équipe (donc la classe entière) a perdue et la famille recherchée n'a pas pu être retrouvée. Kim ne pourra donc pas partir en vacances sans ses animaux.

Les cartes « Intolérance » montrent des définitions écrites par des enfants, cela permet de discuter le sens du mot intolérance en classe et de voir quelles pourraient être des situations d'intolérance vécu par les familles dessinées. (A adapter selon l'âge des enfants et leurs connaissances).

Que veut dire « intolérance » pour les enfants ? Pour l'enseignant.e ? D'après Duden ? Que pensent-ils de la définition proposée ? Connaissent-ils eux même des situations d'intolérance ?

# Fin:

Si la classe arrive à trouver (à vérifier avec la carte dans le « scanneur ») la famille qui est d'accord de s'occuper des cochons d'Inde, la classe a gagné et Kim partira en vacances le cœur serein sachant que ses petits amis seront entre de bonnes mains.

Dans les deux cas, l'enseignant.e a l'occasion de poursuivre le dialogue en classe par la suite : A qui est-ce qu'on peut s'adresser en cas de besoin ? A qui est-ce qu'on peut s'adresser, si on cherche une personne de confiance ? Quels sentiments on ressent, si on ne trouve pas tout de suite une solution ? Comment gérer la colère ? Qui peut nous consoler quand on est triste ? A quoi faut-il réfléchir avant d'adopter un animal ? ...

# 8.3. Lettre d'accompagnement « valise arc-en-ciel »

Fédération Valaisanne des Centres SIPE Walliser Dachverband der SIPE Zentren Beratungszentrum Brig Matzenweg 2, 3900 Brig Tél. 027 923 93 13 - brig@sipe-vs.ch



## Regenbogenkoffer

Liebe Lehrpersonen

In diesem Koffer finden Sie Buchvorschläge zu LGBTIQ\*-Themen und Themen der Sexualpädagogik, die Sie mit Ihrer Klasse behandeln können. Es handelt sich hierbei um eine Auswahl.

Der Koffer gibt Ideenimpulse, zeigt Beispielbücher. Es ist nicht Ziel, dass eine Klasse alle Bücher des Koffers durcharbeitet, vielmehr ist es die Aufgabe der Lehrperson, passende Bücher aus dem Koffer für die Klasse, angepasst an deren Interessen, Entwicklungs- und Wissensstand, auszuwählen und pädagogisch zu erarbeiten.

Inhaltsverzeichnis Regenbogenkoffer (alphabetisch):

Buchtitel	Verlag	Empfohlenes Alter	Thema
Alles Familie!  Inkl. Fragebogen zum Ausfüllen am Ende des Buches Ängstlich, wütend, fröhlich	Klett Kinderbuch	5 bis 7 Jahre 2 bis 4 Jahre	Diversität Familie Regenbogenfamilie Patchworkfamilie Gewalt in der Familie Gefühle
sein	Raverisburger	2 015 4 Jaille	Gelullie
Das bin ich – von Kopf bis Fuss	Loewe	Ab 7 Jahre	Aufklärung Jungen und Mädchen Mann und Frau Sexualität Schwangerschaft
Du gehörst dazu	Sauerländer	4 bis 6 Jahre	Diversität Familie Regenbogenfamilie Patchworkfamilie Lebensstile Gefühle
Ein Bauch voller Geheimnisse	Talisa	3 bis 8 Jahre	Gute und schlechte Geheimnisse Vertrauensperson
Herr Seepferdchen	Gerstenberg	3 bis 6 Jahre	Rollenverteilung innerhalb der Familie Stereotypen
Körper	Ravensburger	4 bis 7 Jahre	Anatomie, Aussehen Gefühle

Küssen verboten?	Thienemann	Ab 4 Jahren	Sexuelle Orientierung Sich lieb haben
Luzie Libero	Beltz&Gelberg	4 bis 6 Jahre	Sexuelle Orientierung Eifersucht Gefühle
Mika, Ida und der Eselschreck	Kids in Balance	4 bis 6 Jahre	Familie Diversität Regenbogenfamilie Patchworkfamilie
So bin ich und wie bist du?	Klett Kinderbuch	5 bis 7 Jahre	Toleranz Respekt Diversität Vorurteile
Soll ich es sagen?	Marta Press	4 bis 6 Jahre	Gute und schlechte Geheimnisse Vertrauensperson
Teddy Tilly	Sauerländer	4 bis 6 Jahre	Transidentität Freundschaft
Unser Baby	Ravensburger	2 bis 4 Jahre	Aufklärung Schwangerschaft Geburt Baby
Wir können was, was ihr nicht könnt!  Inkl. pädagogisches Begleitmaterial mit Hilfestellungen für Fachkräfte, wie sie mit sexuellen Übergriffen umgehen können.	mebes&noack	4 bis 6 Jahre	Gefühle Aufklärung Doktorspiele Entdeckung der Sexualität Sinnliche Wahrnehmung
Wo ist Karlas Papa?	Sprael APS	2 bis 8 Jahre	Samenspende Regenbogenfamilie
Zwei Papas für Tango	Thienemann	4 bis 7 Jahre	Regenbogenfamilie Diversität Sexuelle Orientierung
Spiel «PetSitter»	Vorgeschlagen von der SIPE	4 bis 8 Jahre	Familie Regenbogenfamilie Patchworkfamilie Diversität Respekt Toleranz
Lektionseinheit zum Buch «Zwei Papas für Tango»	Vorgeschlagen von der SIPE	4 bis 7 Jahre	Regenbogenfamilie Diversität Sexuelle Orientierung

Im Handel finden Sie weitere Bücher zu den vorgeschlagenen Themen. Die Fachpersonen der SIPE beraten Sie gerne, ebenso ist es möglich, eine spezielle Intervention durch eine Sexualpädagogin in einer Klasse oder einen Elternabend zu einem bestimmten Thema zu organisieren. Über Ihre Kontaktaufnahme freuen wir uns.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Arbeit mit Ihrer Klasse.

Team SIPE Brig